

Ettore Robbione raccoglie in un libro le testimonianze di un paese "in Valle Stura appena ieri..."

# Mestieri, persone, tradizioni di Gaiola qualche decennio fa

Sembra molto lontano nel tempo, quando invece, calendario alla mano, è "appena ieri" il mondo raccolto nelle pagine scritte da Ettore Robbione. Non è questione di demonizzare il cambiamento, peraltro naturale, "perché può invogliare, dice l'autore, a pensare con la propria testa, a crescere senza pregiudizi". Il problema sta nella rapidità della trasformazione e, soprattutto, nell'assenza di punti di riferimento che offrano occasioni per gettare un ponte tra il passato e il presente.

Con questa preoccupazione Robbione guarda al suo paese, Gaiola, ne registra le trasformazioni, ma soprattutto cerca di riportare alla memoria una cultura materiale che si sta perdendo.

Non ha velleità da storico. Racconta con stile dimesso, ma non per questo meno attendibile quanto altri gli hanno lasciato come eredità orale. Sceglie quindi di essere testimone di un passato raccontato e registrato in una serie di interviste fatte nei decenni precedenti. Una rivisitazione, dice l'autore, non certo fine a



**IN VALLE STURA APPENA IERI...**  
Autore: Ettore Robbione  
Editrice: Primalpe  
pp. 200 € 15

se stessa "ma per comprendere meglio chi siamo, da dove veniamo e magari dove vogliamo andare" con un occhio rivolto alle giovani generazioni.

Infatti percorre queste pagine la preoccupazione di ricordare usanze, luoghi, personaggi caratteristici sempre però calati nella dimensione comunitaria. Sono cioè descrizioni e testimonianze che vivono del loro essere tasselli di un mosaico più complesso intessuto di relazioni umane. Così quindi volentieri ricorda la povertà di mestie-

ri oggi impensabili: gli acciugai, i raccoglitori di stracci o capelli, i venditori di pianete e almanacchi. Poi però, quasi sorprendendo il lettore, Robbione si concede una pausa precipitando il suo lavoro nel presente, tra i nuovi poveri. Disoccupati, immigrati tornano a popolare angoli di piazze e di mercati: è un'inattesa finestra che dal chiuso del passato di paese si apre alla realtà contemporanea di un orizzonte ben più ampio.

Nell'ottica di rivisitare questi "ieri" di Gaiola c'è spazio ovviamente per i vecchi me-

stieri con tanto di documentazione grafica a chiarire alcune particolarità curiose. Poi c'è il passaggio nelle case di cui si sottolinea la saggezza tecnica all'origine dell'edificazione, ma anche ci si lascia guidare dalla considerazione che "per conoscere la personalità di una persona a volte basta osservare attentamente la casa in cui egli vive". La semplicità, ma anche la funzionalità di scelte architettoniche evidenziate in alcuni significativi esempi risultano così espressione di conoscenze sostenute dalla tradizione orale e poi acquisite sul campo.

Il ricordo di Gaiola offerto dalle pagine del libro è appeso a un "appena ieri", ma la percezione che ne trae il lettore, confessata del resto dallo stesso autore, è che questo ieri stia affondando in un passato vissuto come lontano nel tempo. Proprio per questo la curiosità lascia il posto all'interesse documentale, magari non rigorosamente sistematizzato, ma certo utile per parlare al mondo di oggi.

Roberto Dutto

## Nelle pagine di Davide Borgna i personaggi si raccontano come voci immerse nel silenzio per rinnovare il mistero

(rd). Uno degli ultimi racconti offre l'immagine giusta per cercare di cogliere con sguardo sintetico questa raccolta che altrimenti rischia di essere puzzle screziato. C'è un attore in un teatro vuoto: è solo a porsi la domanda classica per la gente di spettacolo: ha vissuto o ha sempre recitato, la sua interiorità è soltanto una somma di infiniti personaggi? Non c'è da attendersi una risposta chiara e distinta. L'attore trova una traccia per capirsi nel lasciare che "ogni pensiero fermi una ad una le immagini della sua vita" convinto che "il buon vivere richiedesse spazi di Silenzio".

La raccolta di racconti di Davide Borgna sono appunto un mosaico di voci i cui tasselli appaiono parti di un disegno di cui si intravede la trama, immagini di un'unica vita. Ma questa impressione si alimenta nel silenzio che tante volte avvolge i personaggi senza mai consegnarli alla solitudine, piuttosto invi-



**I VIAGGI DELLA MEMORIA**  
Autore: Davide Borgna  
Editrice: Primalpe  
pp. 208 € 13

tandoli alla meditazione, alla rilettura del proprio vivere. Spesso il lettore sorprende i personaggi a guardare indietro, a scavare in poche righe dentro una sensazione trascorsa, un'esperienza solo ora ricordata e percepita come importante.

Sono racconti sempre sul ciglio del mistero, con discrezione, a tratti appellandosi alla saggezza dei "vecchi". Ogni personaggio si scopre con un'origine che non è solo

"una composizione chimica" e vive "una sorpresa continua, fatta di meraviglie o dolorose sensazioni, che nascono da un incontro, da una pagina di un libro, dalla musica, dalla perfidia e dalla bontà, dalla tenerezza, dall'amore".

È questa sorpresa che Borgna racconta nelle sue varie sfumature con personaggi che si lasciano attraversare dai pensieri magari seduti ai bordi della vita come il Carlo, che attende appoggiato al ti-

glio il passaggio della ragazza della corriera e insieme vive la mestizia di un'occasione perduta come la dolcezza di un bacio fugace, o sul baratro del dolore come le due madri che in modi diversi hanno perso i propri figli in guerra.

Questi abbozzi di ritratti spesso prendono la forma di riflessioni profonde che dalla banalità del quotidiano si impennano verso riflessioni etiche (quale confine tra virtù e vizio? Quale risposta per l'eutanasia? Quale spazio per la coscienza?). Su questa strada ovviamente si incrocia anche Dio che quasi intrattiene un dialogo silenzioso e talora per questo doloroso col mistero dell'esistenza.

C'è però anche spazio per sprizzate di fresca ironia che nella rilettura parola per parola del necrologio dell'amico Pallino trova il suo umoristico culmine e nel dar voce al Frigidaire rilegge con un fondo di amarezza l'ineludibile progresso.

## LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

### Storie di migranti

Dieci racconti che vengono dall'esperienza diretta dell'autore nel servizio agli immigrati presso la Caritas. Ogni capitolo è una persona, è una vita che si apre all'attenzione di chi alza gli occhi per guardare in faccia chi incontra. Storie vere di persone che hanno affrontato pericoli e dolori, ma anche storie raccolte lungo strade di comunione e condivisione col denominatore comune da cercare nel senso di umanità e di dignità. Non provocazione, bensì suggerimenti per aprirsi alla consapevolezza che strada facendo tutti hanno bisogno di appoggiarsi ad altri, di trovare nelle persone incrociate disponibilità e aiuto.



**STRADA FACENDO**  
Autore: Franco Brogi  
Editrice: Mauro Pagliai  
pp. 123 € 9

### Leggi razziali in Italia

1938 il regime fascista promulga le leggi razziali. È un atto che affonda le radici nel cuore stesso dell'ideologia al potere ormai da più di un decennio e percorre alcune tappe fino a compiersi definitivamente in questo anno. Di lì in poi c'è la tragedia della discriminazione e della deportazione.

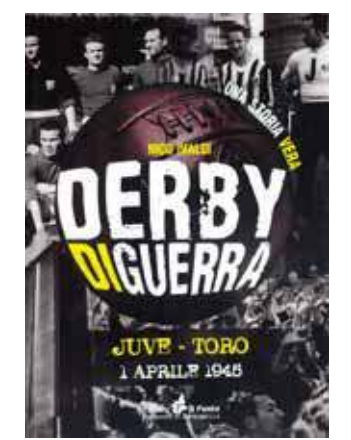
L'autore, dopo aver analizzato la storia della presenza ebraica in Italia, considera il contesto politico nazionale e internazionale in cui nascono le leggi razziali, le reazioni della comunità ebraica e infine, poiché la memoria non è fine a se stessa, invita a guardare all'Italia repubblicana e alla difficile "rielaborazione" di questo momento storico.



**1938 FRANCAMENTE RAZZISTI**  
Autore: Claudio Vercelli  
Editrice: Il capricorno  
pp. 166 € 13

### Derby di Pasqua a Torino 1945

1 aprile 1945, allo stadio Mussolini di Torino si disputa il derby Juventus-Torino. Partita amichevole a scopo benefico: il ricavato va a favore degli sfollati. È un incontro che infiamma i tifosi, ma anche i giocatori. Prima un errore dell'arbitro, quindi una serie scontri fisici, magari involontari, ma sempre più pesanti e ricorrenti: il clima si fa arroventato fino alla rissa in campo. Entrano in campo perfino i tedeschi, qualcuno spara altri rispondo ed è il caos. Quel "derby di Pasqua" viene presto archiviato nella memoria perché altri fatti storici incalzano. Il libro ne ricostruisce i fatti e gli antecedenti.



**DERBY DI GUERRA**  
Autore: Nico Ivaldi  
Editrice: Il punto  
pp. 112 € 10

### Donne nel mondo del web

Da Ada Lovelace Byron, matematica dell'Ottocento, che intuì le potenzialità del computer cent'anni prima che ne fosse effettivamente costruito uno, fino alle donne che oggi sono presenti sul web come protagoniste di attività e ricerche. Scienziate e dirigenti di industria hanno sfidato pregiudizi, hanno reso giustizia alla genialità femminile nel mondo virtuale. La ricerca risale a ben prima l'invenzione del computer quando le donne erano assunte nella mansione di calcolatrici. Passa attraverso l'uso militare nella Seconda guerra mondiale dove l'apporto femminile fu altrettanto importante per approdare ai nostri giorni.



**L'INFORMATICA AL FEMMINILE**  
Autore: Cinzia Ballesi, Giovanna Giordano  
Editrice: Neos  
pp. 144 € 17

## APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ELISABETTA LERDA



### MOMBASIGLIO 8 AGOSTO UNO SPORCO LAVORO

Giovedì 8 agosto alle 18, nel cortile di Casa Michelotti in frazione Villa, presentazione del volume "Uno sporco lavoro" di Bruno Morchio (Garzanti, 2018).

### MOMBASIGLIO 9 AGOSTO LA VITA È UN CICLES

Venerdì 9 agosto alle 18, nel cortile di Casa Michelot-

## Incontri con gli autori



ti in frazione Villa, presentazione del volume "La vita è un cicles" di Margherita Oggero (Mondadori, 2018).

### DRONERO 10 AGOSTO REFOLI DI VITA

Sabato 10 agosto alle 18, nelle ex scuole elementari di frazione Tetti, per la rassegna "Libres Libres - Libri Liberi" promossa da Espaci Occitan, presentazione del volume "Refoli di vi-

ta" di Luciana Navone Nossari (Ebs Print, 2018). Dialogo con l'autrice Rosella Pelierino.

### CUNEO 10 AGOSTO CHRISTIANE CASAZZA

Sabato 10 agosto, dalle 10 alle 19,30, presso la libreria Mondadori Bookstore di piazza Galimberti 1 sarà presente l'autrice Christiane Casazza, che firmerà i propri libri "Il linguaggio delle far-

falle" (Vertigo, 2018) e "Il coraggio delle farfalle" (Vertigo, 2016).

### ELVA 17 AGOSTO IL LIBRO MAGICO DI ELVA

Sabato 17 agosto alle 17, in borgata Serre, presentazione del volume "La storia del Libro Magico di Elva" di Michela Brandino, con le illustrazioni di Vanessa Rubino (Scrittodritto, 2018).